

DBH3 LENgua: "La mordedura de la literatura"

Ezagutzak

Helburu didaktikoak	Ebaluazio adierazleak
1. Conocer y relacionar los periodos históricos desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII con los autores y obras más representativos que constituyen un referente clave de la historia de la literatura en los diferentes géneros literarios.	<p>1.1. Clasifica las características, obras, autores y otras particularidades en su etapa histórica correspondiente.</p> <p>1.2. Relaciona los conceptos literarios propuestos infiriendo para ello en cada caso el criterio de relación entre ellos.</p> <p>1.3. Completa los enunciados sobre las características literarias de los diferentes periodos, sus obras y autores, seleccionando la opción correcta.</p>
2. Identificar y justificar el género al que pertenece un texto literario citando las características que marcan su identidad.	2.1. Justifica con ejemplos el género literario al que pertenece cada uno de los textos.
3. Participar de manera activa en conversaciones orientadas tanto a la construcción compartida del significado de textos y contextos literarios como a la elaboración de conclusiones realizando de manera eficaz y responsable las tareas requeridas para ello.	3.1. Sigue con atención las lecturas que se proponen y busca información cuando es necesario clasificándola con etiquetas o incluyendo anotaciones.
	3.2. Escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros y compañeras sin interrumpir, y pide aclaraciones utilizando para ello las fórmulas de cortesía pertinentes.
	3.3. Mantiene el tema y no repite las ideas ya expuestas, aportando nuevas y reformulándolas cuando es necesario, incluyendo en sus razonamientos los de los demás.
	3.4. Interviene de manera eficaz evitando expresiones irrespetuosas y descorteses, pidiendo la palabra cuando lo cree necesario.
4. Buscar y recabar pruebas orientadas a la justificación de una conclusión en diferentes fuentes y evaluarlas atendiendo a los criterios dados.	4.1. Selecciona dos de las pruebas que serían válidas para demostrar la conclusión planteada y justifica sus selecciones.
	4.2. Valora la pertinencia de la prueba teniendo en cuenta los criterios de valoración de pruebas.
	4.3. Completa los enunciados con el conector causal-consecutivo o adversativo-concesivo adecuados.
5. Exponer oralmente el resultado de la investigación realizada conjuntamente estructurándolo en base al esquema dado y utilizando soportes visuales como apoyo/refuerzo de la exposición.	5.1. Ha integrado en la totalidad de la exposición de manera adecuada la parte del trabajo que le corresponde.
	5.2. Utiliza un léxico concreto, específico del tema.
	5.3. Los soportes visuales utilizados sirven de apoyo para su exposición.
	5.4. Utiliza de manera adecuada tanto los elementos prosódicos (volumen, velocidad, pausas), como los elementos no verbales (mirada, postura, gestos) para comunicar de manera comprensible su parte de la exposición.
6. Lectura comprensiva de un texto literario propuesto.	6.1. Identifica los personajes protagonistas de los secundarios y los describe adecuadamente, relacionándolos entre sí.
	6.2. Sitúa las acciones en un lugar determinado.
	6.3. Ordena y explica los acontecimientos más relevantes de la historia.
	6.4. Dramatiza un fragmento de la novela.
7. Analizar y clasificar las oraciones compuestas: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.	7.1. Analiza y clasifica las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinada y subordinada.