

Helburu didaktikoak	Ebaluazio adierazleak
1. Ahozko komunikazio-egoeran solaskideak erabilitako baliabide paralinguistikoak balio adierazkorra interpretatu eta nork bere komunikazio- asmoa betetzeko egoki erabili.	<p>1.1 Ahozko komunikazio-egoerako partaideen <b>komunikazio-asmoak adierazten ditu</b>, erantzuna justifikatzeko gorputzaren jirako <b>baliabide paralinguistikoak egoki erabiliz</b>.</p> <p>1.2 Hainbat adierazpen emanik, horietako bakoitza gertatzeko <b>testuinguru posiblea adierazten du</b>.</p> <p>1.3 Emaniko adierazpenak <b>ahotsaren erabilerari lotutako baliabide paralinguistiko egokiak erabiliz ahoskatzen ditu</b>.</p> <p>1.4 Egoki grabatzen ditu adierazpenak.</p>
2. Proposatutako komunikazio- egoeren eskakizunei erantzuteko sortutako mezuetan enuntziatioaren testuinguruari lotutako ikaskuntzak aplikatu.	<p>2.1 Komunikazio-egoera baterako adierazpen desegokiak emanik, haien <b>desegokitasuna justifikatzen du</b>.</p> <p>2.2 Emaniko komunikazio-egoerarako <b>adierazpen egokiak proposatzen ditu, ikasitako pertsona-, leku eta toki-deiktikoak egoki erabiliz</b>.</p>
3. Proposatutako enuntziatuekiko jarraipen tematikoa bermatzen duten enuntziatuak sortu, hizkuntza-baliabide eta estrategia egokiak aplikatu.	<p>3.1 Emaniko elkarrizketetan, <b>identifikatzen ditu igorle-hartzaile jardunak lotzeko erabilitako hizkuntza-baliabideak eta estrategiak</b>.</p> <p>3.2 Proposatutako elkarrizketetan, bere jarduna <b>igorleak esandakoari lotzen dio, ikasitako hizkuntza-baliabideak eta estrategiak eta deiktikoak egoki erabiliz</b>.</p> <p>3.3 Proposatutako elkarrizketetan, <b>bere jarduna igorleak esandakoari lotzeko, askotariko hizkuntza-baliabide eta estrategiak erabiltzen ditu</b>.</p>
4. Emandako euskarriak zein norbere esperientzia baliatuz, rol jokoak egokitutako ikuspuntua defendatzeko argudio-mota baliagarriak hautatu edota sortu, eta esaten duen horrekiko daukan jarrera islatzeko hizkuntza-baliabideak erabili.	<p>4.1 Emaniko <b>argudioak eta falaziak ikuspuntuen arabera multzokatzen ditu</b>.</p> <p>4.2 Argudioak eta falaziak bereizi eta bakoitza zer motatakoa den egoki adierazten du.</p> <p>4.3 Emaniko adierazpenak modalizatzen ditu, esandakoarekiko jarrera edo balorazioa adierazteko hizkuntza-baliabide <b>askotariakoak</b> txertatuz.</p>
5. Aditzaren komunztadura zainduz, perpaus zuzenak idatzi.	<p>5.1 Aditza oker jokatuta duten esaldiak identifikatzen ditu.</p> <p>5.2 <b>Esaldiak zuzen berridatzen ditu, eskatutako pertsonetan jokatu, sistema errespetatuz</b> (nor-nork, edota nor-nori-nork sailtakoak diren, alegia).</p> <p>5.3 <b>Esaldiak zuzen berridatzen ditu ezezkoan, horretarako beharrezko aldaketak eginez</b>.</p>
6. Zuzentasun gramatikala eta ortografikoa aplikatu ahozko nahiz idatzizko ekoizpenean.	<p>6.1 Ahoz nahiz idatziz ekoizten dituen testuak <b>gramatikalki zuzenak dira</b>.</p> <p>6.2 Idatzizko testuetan <b>ortografari</b> erreparatzen dio eta zuzenketak bideratzen ditu.</p>
7. Ahozko tertulia literarioa eraikitzea helburu duen interakzio egoeran, diskurtso horretarako beharrezkoak diren hizkuntza-baliabideak erabili, eta besteek esandakoa bere diskurtsoan integratu hizkuntza-baliabide egokiak erabiliz.	<p>7.1 Irakasleak emandako aukeren artean <b>irakurketa-liburu bat hautatzen du</b>.</p> <p>7.2 Tertulia literarioetan eraginkortasunez aritzeko <b>gidoi</b> bat prestatzen du.</p> <p>7.3 <b>Tertulia literarioa</b> egiten du ikasitako hizkuntza-baliabideak erabiliz.</p> <p>7.4 Tertulia literarioa osatzen du kideekiko <b>begirunea adierazten duten esapideak</b> txertatuz.</p> <p>7.5 Esaldiak osatzen ditu ideien arteko <b>kausa-ondorio erlazioa</b> edo <b>aurkaritza erlazioa</b> adierazteko testu-antolatzaileak erabiliz.</p>