

Helburu didaktikoak	Ebaluazio adierazleak
1. Erreportajeen ereduak aztertuz haien komunikazio-asmoa inferitu eta egituraren osagaiak bereizi. Horrez gain, ezagutza hori norbere testuaren planifikazioan erabili.	1.1 Bereizten ditu informazioa emateko helburua duten testuak eta informazioa ematez gain irakurleen ekintzetan eragiteko helburua dutenak. 1.2 Erreportajeak eta haien egiturako elementuak identifikatzen ditu. 1.3 Erreportajearen komunikazio-asmoa, izenburua, sarrera eta azpi-ataletako informazioak emanik, azpi-izenburu egokiak idazten ditu.
2. Informazioa eskuratzea helburu duen aurrez planifikatutako elkarrizketan, aurrez aurreko egoeraren ezaugarrien arabera galdera egokiak egin eta interakziorako estrategiak aplikatu.	2.1 Elkarrizketatua, elkarrizketaren helburua, gaia eta elkarrizketarako galdera-gidoia emanik galdera egokiak hautatzen ditu: helburuarekiko egokiak, ez iraingarriak, ez errepikakorak. 2.2 Elkarrizketatuarekin diskurtso partekatua eraikitzeo hizkuntza-baliabideak, elkarrizketaren hasiera, amaiera etab. baliatzen ditu. 2.3 Elkarrizketarako prestatutako galdera-gidoia eta gauzatutako elkarrizketa alderatuz, elkarrizketan egindako galderak identifikatzen ditu.
3. Testu bateko ideien arteko erlazio semantikoa inferitu eta erlazio horiek adierazteko hizkuntza-baliabideak zein progresio tematikoa bideratzen dutenak nork bere ekoizpenean erabili.	3.1 Beharrezko informazioak eskatutako testu-sekuentziaren arabera antolatzen ditu: deskribapen-sekuentziaren edo fasekako sekuentziaren baitan. 3.2 Informazioak edo ideiak, gehiegizko errepikapenik gabe, progresio tematikoa bermatzeko hizkuntza-baliabideak egoki erabiltzen ditu. 3.3 Informazioak edo ideiak lotzeko, horien arteko erlazio semantikoaren arabera, testu-antolatzaile egokiak erabiltzen ditu.
4. Besteen hitzak norbere diskurtsoan txertatzeko landutako hizkuntza- baliabideak aplikatu.	4.1- Zehar estiloa erabiltzerakoan beharrezko aldaketak egiten ditu: pertsona izenordainen aldaketak, perpaus konpletiboak osatzeko, denbora adberbioak, leku-adberbioak, etab. 4.2- Estilo zuzena eta zehar estiloa baliatzerakoan puntuazio-ikurrak zuzen erabiltzen ditu.
5. Emandako enuntziatuetan izen-sintagmak eta haien osagaiak identifikatu eta osagaiak deklinatuz esaldi zuzenak idatzi.	5.1- Eskatutako kategoria gramatikalkak eskatutako deklinabide-kasuetan dituzten izen-sintagmak idazten ditu. 5.2- Izen-sintagmak zuzen deklinatzen ditu. 5.3- Zuzen jokatzeko aditzak, haren komunztadurak eragiten duten izen-sintagmen arabera.
6. Oinarrizko termino soziolinguistikoak ezagutu.	6.1- Oinarrizko termino soziolinguistikoak ezagutzen ditu. 6.2- Oinarrizko termino soziolinguistikoak testuetan txertatzen ditu.
7. Euskararen bilakaera historikoan eragina izan duten eragile, elkarte eta norbanakoek lana ezagutu.	7.1- Ezagutzen du euskararen bilakaera historikoan eragina izan duten eragile, elkarte eta norbanakoek lana.
8. Zuzentasun gramatikala eta ortografikoa aplikatu ahozko nahiz idatzizko ekoizpenean.	8.1 Ahoz nahiz idatziz ekoizten dituen testuak <b>gramatikalki zuzenak</b> dira. 8.2 Idatzizko testuetan <b>ortografiari</b> erreparatzen dio eta zuzenketak bideratzen ditu.
9. Ahozko tertulia literarioa eraikitzea helburu duen interakzio egoeran, diskurtso horretarako beharrezkoak diren hizkuntza baliabideak erabili, eta besteek esandakoa bere diskurtsoan integratu hizkuntza baliabide egokiak erabiliz.	9.1. Tertulia literarioetan eraginkortasunez aritzeko <b>gidoi</b> bat prestatzen du. 9.2. <b>Tertulia literarioa</b> egiten du ikasitako hizkuntza-baliabideak erabiliz. 9.3. Tertulia literarioa osatzen du kideekiko <b>begirunea adierazten duten esapideak</b> txertatuz. 9.4. Esaldiak osatzen ditu ideien arteko <b>kausa-ondorio erlazioa</b> edo <b>aurkaritza erlazioa</b> adierazteko testu-antolatzaileak erabiliz.
10. Informazio soila adierazten duten enuntziatuak <b>balorazio enuntziatu</b> bilakatu zentzu positiboa zein negatiboa adierazten duten <b>adjektibo baloratiboak</b> modu kontzientean erabiliz.	10.1. <b>Balorazioa</b> adierazten duten esaldiak idazten/esaten ditu. 10.2. Idazten/esaten dituen esaldiak zentzuzkoak dira, <b>koherentzia semantikoa</b> dago adjektiboek eta gainerako esaldiaren artean. 10.3. Adjektiboak esaldiak eskatutako <b>deklinabide kasuetan</b> zuzen idazten/esaten ditu.
11. Ohar kritikoren atalak ikasi ondoren, landutako irakurgaiaren inguruko <b>ohar kritikoa</b> idatzi.	11.1. <b>Ohar kritiko baten atalak bereizten</b> ditu. 11.2. Esaldiak osatzen ditu ideiak behar den bezala lotuz; <b>kausa-ondorio</b> harremanak, <b>aurkaritza</b> harremanak... zuzen adieraziz. 11.3. <b>Ortografia</b> eta <b>deklinabidea</b> berrikusten ditu entregatu aurretik eta zuzenketak bideratzen ditu.
12. Irakurritako liburu baten inguruko <b>ohar kritikoa</b> egin ahal izateko baliabideak eskuratu, barneratu eta aplikatu.	12.1. <b>Kontrol-zerrenda</b> baliatuz ohar kritikoren egituraren atalak eta haien ordena egokia bermatzen ditu. 12.2. Kontrol-zerrenda baliatuz, ohar kritikoko <b>datu bibliografiko</b> en atalean zuzendu beharrek akatsak identifikatzen eta zuzentzen ditu. 12.3. Kontrol-zerrenda baliatuz, ohar kritikoko liburuaren <b>edukiaren</b> atalean zuzendu beharrek akatsak identifikatzen eta zuzentzen ditu. 12.4. Kontrol-zerrenda baliatuz, ohar kritikoko liburuaren <b>balorazioaren</b> atalean zuzendu beharrek akatsak identifikatzen eta zuzentzen ditu.
13. Ohar kritikoa berrikusteko <b>kontrol-zerrenda</b> talde lanean sortu eta norbere ohar kritikoren zein emanikoen berrikusketan aplikatu.	13.1. Kontrol-zerrenda sortzean <b>modu aktiboan parte hartzen</b> du. 13.2. Kontrol-zerrendan adostutako <b>urratsak</b> norbere ohar kritikoa berrikustean <b>aplikatzen</b> ditu.