

Helburu didaktikoak	Ebaluazio adierazleak
<p>1. Musikaren izaera komunikatzailean sakonduz eta elkarlanean egiten den jarduera gisa balioetsiz, eguneroko bizitzak kulturengan duen eragin zuzena ulertuz eta balioetsiz, musikak lan munduan eta fede eta sinesmenetan eta herriaren zerbitzura dituen funtzio eta ezaugarriak esperimendu, identifikatu, interpretatu, ezagutu eta digitalki adierazten ditu.</p>	<p>1.1. <i>Emandako euskarriak baliatuz musikaren funtzioa ondo azaldu du.</i></p> <p>1.2. <i>Emandako musika lan baten deskribapen egokia egin du.</i></p> <p>1.3. <i>Musika lan bat interpretatzen du, partituraren azterketa egokia eginez eta teknika egokia erabiliz.</i></p>
<p>2. Beste kulturetan lan munduak musika tresnekin eta hauek sorturiko musika adierazpenak ezagutzuz eta euskal herrikoekin konparatuz, horien arteko berdintasun eta ezberdintasunak identifikatu, sailkatu eta garapen prozesuak arrazoitu.</p>	<p>2.1. <i>Kultura ezberdinetako musika tresnak ezagutu, sailkatu, Euskal Herrikoekin alderatu eta munduko lurralde ezberdinetan agertzen diren musika tresnen berdintasun eta ezberdintasunen inguruko hipotesiak egiten ditu hauek arrazoituz.</i></p> <p>2.2. <i>Folklore ohiturek (dantza-abesti eta jai-ohiturek) dituzten ezaugarri eta historiari erreparatuz, gizarteengan duten eragina ondo deskribatu du Euskal Herrikoekin alderatuz eta munduko eta Euskal Herriko ohituren arteko berdintasun eta ezberdintasunen arteko hipotesiak egiten ditu hauek arrazoituz.</i></p>