

Ebaluaziorako erreferenteak eta bakoitzaren definizioa	Ebaluaziorako irizpideak	Oinarrizko kompetentziekiko lotura												
		OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	
PERTINENTZIA	EI01. Emandako euskarriak baliatuz ipuinan agertzen diren musikaren funtzioak ondo azaldu ditu.					X			X	X			X	
	EI02. Emandako musika lan baten deskribapen egokia egin du.					X			X		X			
	EI03. Musika lan bat interpretatzen du, partituraren azterketa egokia eginez eta teknika egokia erabiliz.					X			X					
KOHERENTZIA	EI04. Ipuineko atal desberdinen musikaren ezaugarriak identifikatuz egoera desberdinentzako musika egokia hautatu eta arrazoitu du.					X			X		X	X		
	EI05. Aukeratutako musika desberdinen emozioak ondo deskribatu eta lotu ditu.					X			X					
	EI06. Musika, ahotsa eta soinu-efektuak ipuineko unerik garrantzitsuenak adierzteko egoki erabili ditu.					X			X					
EDUKI-BALIABIDEEN ERABILERA	EI07. Ikasleak baldintzak errespetatuz pieza musikal bat sortu du.					X			X	X			X	
	EI08. Ikasleak ipuin bat musikatu eta modu digitalean aurkeztu du, kritikotasunez hausnartuz eta iturrien egokitasuna kontuan hartuz.					X			X					
	EI09. Ikaskideen aurrean bere ipuin digitalaren balorazio egokia egin du.					X			X					
	EI10. Ipuin digitalean erabilitako tresna digitalak egoki erabili ditu.					X						X	X	
Elkarrekin ikasten eta bizitzen ikasteko konpetentzia eta auto-kontzeptu eta auto-estimatu ditua edukitzeko eta autonomia izateko auto-erregulatzeko konpetentzia	EI11. Sentimenduak eta iritziak askatasunez adierazi ditu eta besteenak errespetuz entzun ditu.										X	X		
	EI12. Norbere zereginak arduraz bete ditu eta laguntza behar duenean eskatu egin du eta behar duenari eskaini dio											X	X	
	EI13. Bideratutako zereginetan parte hartu du eta bere lorpen eta zailtasunak adierazi ditu.											X	X	
	EI14. Zailtasunei aurre egiteko proposatutakoak onartu eta gauzatzeko ahalegina egin du.											X	X	