

Helburu didaktikoak	Ebaluazio adierazleak
1. Diferenciar en los textos literarios los que reflejan aspectos de la realidad de aquellos que se evaden de ella, justificando las conclusiones con pruebas de los textos.	<p>1.1. Diferencia entre las afirmaciones propuestas aquellas que pertenecen al Romanticismo del Realismo.</p> <p>1.2. Justifica con ejemplos del texto a cuál de los dos movimientos (Romanticismo o Realismo) pertenece un texto literario.</p>
2. Identificar en textos dados los elementos deícticos citando a qué elementos de la situación de enunciación se refieren y aplicar dicho conocimiento en la transformación de textos.	<p>2.1. Identifica los deícticos de persona relacionados la voz del emisor y la del receptor en una carta y los clasifica por su categoría gramatical.</p> <p>2.2. Transforma el texto teniendo en cuenta los cambios propuestos en el emisor y el receptor.</p>
3. Interpretar y justificar la subjetividad u objetividad de una descripción, y utilizar los recursos lingüísticos analizados en sus propias producciones.	3.1. Identifica en el texto las palabras o expresiones que expresan valoración y clasifica dichos recursos atendiendo al tipo.
4. Mantener a lo largo de la narración el eje temporal previamente seleccionado, utilizando con adecuación y corrección los tiempos y formas verbales correspondientes.	4.1. Completa el texto conjugando los verbos en el tiempo correcto, manteniendo el eje temporal del texto.
5. Aplicar en la correspondencia iniciada de manera colaborativa los recursos estilísticos que dan un matiz irónico y literario al mensaje como medio para expresarse con un estilo personal y lúdico.	5.1. Identifica el uso de la ironía en un texto y reescribe un texto aplicando la ironía.
6. Lectura comprensiva del texto literario propuesto.	<p>6.1. Identifica los personajes protagonistas de los secundarios y los describe adecuadamente, relacionándolos entre sí.</p> <p>6.2. Sitúa las acciones en un lugar determinado.</p> <p>6.3. Ordena y explica los acontecimientos más relevantes de la historia.</p>