

Helburu didaktikoak	Ebaluazio adierazleak
1. Analizando textos que integran diferentes códigos, interpretar la intención comunicativa del emisor, identificando en el texto pruebas de las justificaciones utilizadas para conseguir dicha intención, y producir secuencias textuales que se corresponden con la intención comunicativa propuesta, seleccionando la información pertinente en los textos dados.	<p>1.1. <i>Infiere y expresa la intención comunicativa del emisor del texto y las pruebas seleccionadas justifican la inferencia realizada.</i></p> <p>1.2. <i>Las pruebas seleccionadas justifican la intención comunicativa propuesta.</i></p> <p>1.3. <i>La imagen seleccionada es coherente con la intención comunicativa y el</i></p>
2. Inferir la actitud del emisor ante lo que dice identificando los recursos lingüísticos que la manifiestan y utilizar dichos recursos en las transformaciones solicitadas.	<p>2.1. <i>Reconoce la actitud (positiva o negativa) del emisor ante lo que expresa y la justifica identificando los recursos lingüísticos e icónicos con los que el emisor la manifiesta.</i></p> <p>2.2. <i>Utiliza los recursos lingüísticos apropiados para reflejar su actitud (positiva o negativa).</i></p>
3. Identificar y clasificar adecuadamente los recursos anafóricos para enlazar oraciones sucesivas en un enunciado o texto.	<p>3.1. <i>Identifica las palabras o grupo de palabras previamente citadas en el texto a las que hacen referencia las anáforas indicadas.</i></p> <p>3.2. <i>Identifica las repeticiones innecesarias que hay en un texto y las corrige.</i></p>
4. Aplicar los conocimientos acerca de las características de diferentes géneros textuales en las producciones solicitadas.	<p>4.1. <i>Escribe una noticia con una intención comunicativa concreta.</i></p> <p>4.2. <i>Escribe un artículo siguiendo las pautas propuestas en su planificación.</i></p> <p>4.3. <i>Utiliza algún recurso estilístico en la creación del título para su texto.</i></p> <p>4.4. <i>Identifica y justifica el eje personal desde el que se manifiesta el emisor del texto.</i></p>
	<p>5.1. <i>Al revisar o corregir el texto de otro compañero/a su disposición es positiva, respetuosa tanto en sus comentarios orales como en los escritos, justificando con claridad sus propuestas de mejora y realizando las preguntas necesarias cuando tiene dudas sobre lo que está valorando.</i></p> <p>5.2. <i>Cuando un compañero/a revisa o corrige su texto, reconoce como algo positivo la corrección realizada, mostrando la atención necesaria a las propuestas de mejora comentadas, y lleva a cabo las tareas necesarias para mejorar su texto una vez valorada la pertinencia de las correcciones, pidiendo las aclaraciones necesarias cuando tienen dudas sobre algunas de las propuestas.</i></p>
6. Lectura comprensiva de la novela propuesta.	<p>6.1. <i>Distingue los personajes principales de los secundarios, los describe adecuadamente señalando sus rasgos más significativos y relacionándolos entre sí.</i></p> <p>6.2. <i>Sitúa las acciones en un lugar determinado.</i></p> <p>6.3. <i>Ordena y explica claramente los acontecimientos más relevantes de la historia.</i></p>