

Helburu didaktikoak	Ebaluazio adierazleak
1. Identificar diferentes aspectos relacionados con las características de los textos poéticos y justificar las identificaciones con información o ejemplos procedentes de los poemas.	<p>1.1. <i>Identifica el grupo temático y el tono al que pertenecen los poemas justificando sus identificaciones con ejemplos del poema.</i></p> <p>1.2. <i>Identifica en los poemas las palabras con las que el emisor y el receptor se muestran en el texto, y clasifica los deícticos seleccionados por la clase de palabras a las que pertenecen.</i></p> <p>1.3. <i>Identifica en los poemas al menos una figura literaria de carácter semántico razonando sus identificaciones.</i></p> <p>1.4. <i>Identifica en los poemas al menos una figura literaria de carácter fónico razonando sus identificaciones.</i></p> <p>1.5. <i>Identifica en los poemas al menos una figura literaria de carácter gramatical razonando sus identificaciones.</i></p>
2. Identificar las unidades lingüísticas que componen determinadas estructuras paralelísticas y utilizar ese conocimiento para la producción de otras estructuras paralelísticas.	<p>2.1. <i>Selecciona entre las estructuras propuestas las que corresponden a la composición de palabras de los ejemplos dados.</i></p> <p>2.2. <i>Identifica y ejemplifica la estructura Sujeto+Predicado.</i></p> <p>2.3. <i>Recrea los versos de un poema, manteniendo el tema y el tono, con ampliaciones que tienen unas estructuras determinadas.</i></p> <p>2.4. <i>Transforma la intención de un poema jugando con el modo verbal.</i></p>
3. Utilizar técnicas de transformación en producciones de autores reconocidos para la creación de poemas propios y leerlos de manera expresiva.	<p>3.1. <i>Transforma el poema propuesto realizando los cambios necesarios para que se dirija directamente a un receptor determinado.</i></p> <p>3.2. <i>A partir de un texto poético crea figuras semánticas de diferente tipo o juega con algún recurso fónico o gramatical para transformarlo.</i></p>
4. Sintetizar a través de un esquema los temas y términos trabajados a lo largo de la unidad.	4.1. <i>Completa el mapa conceptual de los recursos semánticos, fónicos y gramaticales, explicando en qué consiste cada recurso.</i>
5. Comprensión lectora de una novela.	5.1. <i>Contesta adecuadamente las preguntas propuestas.</i>