

| Helburu didaktikoak  |  |
|--|--|
| 1. Gaudi eta bere estetika ezagutzea (Art Nouveau /Modernismoa).   | 1.1. <i>Gaudi eta Art Nouveau buruzko ezagutzak lortu, bereganatu eta aplikatu ditu.</i>   |
| 2. Espazio eta bolumenaren pertzepzioan atzemate eta interpretazio prozesuez jabetu eta hauetaz baliatuz, norbere espazio intimo, esanguratsu baten bisualizazioa eta adierazpena burutu, honen irudikapena interpretazioan oinarrituz eta espazioaren irudikapenean sormenez esku hartuz. | 2.1. <i>Hautatutako espazioan formak, bolumenak, egiturak eta espazioa aztertu, interpretatu eta irudikatu ditu (lerro mota desberdinez; lerroaren funtzio desberdinak aplikatuz).</i> |
|  | 2.2. <i>Ikasleak bere ikuspegia, ikuskerak, sentipenak, nortasuna eta adierazpena uztartu ditu, espazio intimo, esanguratsua interpretatzean, irudikapenean sormenez esku hartuz.</i>  |
|  | 2.3. <i>Ekoizpen originala burutu du.</i>  |
| 3. Adierazpenean, ikusizko baliabideak aztertu, hauekin esperimintatu eta elementuak modu esanguratsuan erabili.   | 3.1. <i>Baliabide grafiko-plastikoak ezagutu eta tresna adierazkor moduan erabili ditu.</i>  |
|  | 3.2. <i>Lanak egitean irizpide estetikoari garrantzia eman dio elementuak hautatzerakoan eta antolatzerakoan.</i>  |
|  | 3.3. <i>Ikus elementuak ezagutu eta hauekin esanahiak, esanahi berriak sortzen saiatu da.</i>  |
|  | 3.4. <i>Material, prozedura eta teknikak ezagutu eta modu adierazkorrean erabili ditu.</i>   |
| 4. Sorkuntza prozesuan teknika eta jarraibideak egoki aplikatu.  | 4.1. <i>Adierazpen zaindua (txukun, estetika zaindua).</i>   |
|  | 4.2. <i>Jarraibideak eta teknikak egoki erabili ditu.</i>  |
|  | 4.3. <i>Ikusizko elementuen kokapena egokia daelementu,ak egoki integratuta daude.</i>   |
|  | 4.4. <i>Lanak epe barruan aurkeztu ditu.</i>   |