DBH2 MUSika:
Konpetentziak

Ebaluaziorako erreferenteak eta bakoitzaren definizioa	Ebaluaziorako irizpideak	Oinarrizko konpetentziekiko lotura											
		OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12
PERTINENTZIA	EI01. Ikasleak kontsumorako musikan oinarrituriko irratsaio bat prestatu eta aurkeztu du.					x			x	x			x
	EI02. Kontsumorako musika lanen deskribapen teknikoa egin du					x			x				
	EI03. Kontsumorako musika lanak interpretatu ditu .					x			x				
KOHERENTZIA	EI04.. Kontsumorako musikaren elementu eta ezaugarri nagusiak arakatu ditu hauen garapen historikoa arrazoituz					x			x				
	EI05 . Kontsumorako musikaren adierazpen nagusiak berrinterpretatu eta irratsaio batean aurkeztu du					x			x				
EDUKI-BALIABIDEEN ERABILERA	EI06. Ikasleak baldintzak errespetatuz irratsaio bat antolatu eta aurkeztu du					x			x	x			x
	EI07. Kontsumorako musikaren adierazle nagusiak egoki deskribatu ditu arlo teknikotik.					x			x				
	EI08. Kontsumorako musika lan nagusiak teknika egokiarekin interpretatu ditu.					x			x				
	EI09. Irratsaiorako aukeraturiko musika lanen garrantzia hausnartu du.					x							x
Elkarrekin ikasten eta bizitzen ikasteko konpetentzia eta auto-kontzeptu eta auto-estimu doitua edukitzeko eta autonomoa izateko auto-erregulatzeko konpetentzia	EI10. Sentimenduak eta iritziak askatasunez adierazi ditu eta besteenak errespetuz entzun ditu.										x	x	
	EI11. Norbere zereginak arduraz bete ditu eta laguntza behar duenean eskatu egin du eta behar duenari eskaini dio										x	x	
	EI12. Ikaskuntzen auto-erregulaziora bideratutako zereginetan parte hartu du eta bere lorpen eta zailtasunak adierazi ditu.											x	
	EI13. Zailtasunei aurre egiteko proposatutakoak onartu eta gauzatzeko ahalegina egin du.											x	