DBH1 MUSika:
Konpetentziak

Ebaluaziorako erreferenteak eta bakoitzaren definizioa	Ebaluaziorako irizpideak	Oinarrizko konpetentziekiko lotura											
		OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12
PERTINENTZIA	EI01. Ikasleak adostutako musika lana hautatu eta defendatu du, lanaren deskribapen teknikoa azalduz.					x			x	x			
	EI02. Ikasleak adostasunez adierazi nahi duten sentimendurako musika lana aukeratu du.					x			x	x			
	EI03. Baldintzak betetzen dituen koreografia sortu du.					x		x	x	x			x
	EI04. Koreografiek sortutako sentimenduei buruzko elkarrizketan parte hartu du.					x		x	x				
KOHERENTZIA	EI05. Ikasleak pieza musikal bat gorputz mugimenduaren bidez adierazi du, sentimenduak gorputzaren bidez adieraziz.					x		x	x	x			x
	EI06. Sortutako koheografiak kohesioa du, lotura, argumentuan, janzkeran, gorputz adierazpenean eta baita musika eta urratsen arteko loturan ere.					x		x	x	x			
	EI07. Taldean irudikatutako sentimentua besteei adierazteko gai izan da					x		x	x				
EDUKI-BALIABIDEEN ERABILERA	EI08. Koreografiaren aurkezpen egokia egin du: egitura errespetatuaz.					x		x	x	x			x
	EI09. Musika lanaren deskribapen tekniko egokia egin du.					x		x	x	x			
	EI10. Adierazpenean gorputzaren mugimendu naturalak, askeak eta arinak erabili ditu.					x		x	x				
Elkarrekin ikasten eta bizitzen ikasteko konpetentzia eta auto-kontzeptu eta auto-estimu doitua edukitzeko eta autonomoa izateko auto-erregulatzeko konpetentzia	EI11. Sentimenduak eta iritziak askatasunez adierazi ditu eta besteenak errespetuz aintzat hartu ditu.										x	x	
	EI12. Taldean adostasunez erabakiak hartu ditu eta erabaki horiek onartu ditu.										x	x	
	EI13. Taldean norbere zereginak arduraz bete ditu eta laguntza behar duenean eskatu egin du eta behar duenari eskaini dio.										x	x	
	EI14. Ikaskuntzen auto-erregulaziora bideratutako zereginetan parte hartu du eta bere lorpen eta zailtasunak adierazi ditu.											x	
	EI15. Zailtasunei aurre egiteko proposatutakoak onartu eta gauzatzeko ahalegina egin du.											x	